


DOWNLOAD

[- Band Reparatur Keygen Crack - Serienmörder](#)

Kreuzfeuer → Retro



→ Videografie

The Notwist: „One With The Freaks“ (2004)
DJ Format: „3 Feet Deep“ (2005)
One Block Radius: „Loud And Clear“ (2005)
Hard 'N Phirm: „Pi“ (2005)
Wintergreen: „When I Wake Up“ (2006)
Death Cab For Cutie: „Jealousy Rides With Me“ (2006)
Alle Videos gibt's zu gucken unter www.keithschofield.com

→ Interview

„30 000 Besucher“

Keith Schofield, 27, lebt in Los Angeles und dreht Musikvideos. Bisher konnte er davon mehr schlecht als recht leben. Dann drehte er für die Band Wintergreen ein Video, in dem ein Mythos der Videospiegelgeschichte ausbuddelt wird. Seitdem ist er berühmt

Wer hatte die Idee zu dem Video, in dem die Mitglieder der Band Wintergreen alte Atari-Spiele ausbuddeln? Du oder die Band?

Die Idee kam von mir. Die Geschichte hat mich schon immer fasziniert.

Die Legende geht so: Anfang der Achtziger verscharrte Atari Millionen unverkaufter „E.T.“-Spiele in der Wüste. Fakt oder Fiktion?

Ich habe vor dem Videodreh ein bisschen recherchiert. Soweit ich weiß, hat Atari die Spiele erst geschreddert, dann in Container gepackt, dann bei Alamogordo in New Mexiko auf einer Mülldeponie in der Wüste vergraben und anschließend zubetoniert, um Plünderungen zu verhindern.

Also buddelt Wintergreen im Video gar nicht die tatsächlich von Atari vergrabenen Spiele-Cartridges aus? Das haben ja viele vermutet.

Nein. Wir haben nämlich nicht in New Mexiko, sondern in Kalifornien gedreht. Ich hätte mir nie träumen lassen, wie viel Resonanz es auf dieses Video gibt. Unzählige, auch nichtenglischsprachige, Websites und Blogs haben auf meine Seite verlinkt, und es gab heftige Debatten darüber, ob wir jetzt tatsächlich das Grab der „E.T.“-Cartridges geräubert haben oder alles nur ein Fake war.

Würdest du denn gern mal tatsächlich nach Alamogordo fahren und den Spaten auspacken?

Lust hätte ich schon. Aber die Container und dann der ganze Beton, ganz zu schweigen von dem Gestank der Müllkippe ... Ich bin mir nämlich ziemlich sicher, dass die Container nicht im feinen Wüstensand vergraben sind.

Bist du eigentlich ein Videospieľfan?

Mich interessiert die Kultur um Videospiele herum eigentlich viel mehr als das Spielen selbst. Ich habe große Angst davor, mir eine Konsole zu kaufen. Ich würde wahrscheinlich abhängig davon werden, den ganzen Tag nichts anderes machen als spielen und kaum noch Zeit für die

Arbeit an den Videoclips haben. Abgesehen davon kann ich mich aber mit dem ganzen 3D-Kram, den es seit der PSone nur noch gibt, nicht so viel anfangen. Ich bevorzuge 2D.

Aber du hast noch ein anderes Video mit Videospieľ-Inspiration gemacht: „3 Feet Deep“ für DJ Format, im Stil klassischer Tanzspieľe.

Ja, das stimmt. „Dance Dance Revolution“ stand Pate. Aber das habe ich erst gespielt, als ich mit dem Video angefangen habe. Vorher hatte ich nur mal zugeguckt. Ich bin auf jeden Fall nicht besonders gut in Videospieľen, so viel steht fest.

Was hat sich seit der Veröffentlichung des Videos für dich geändert?

Ich tue den ganzen Tag nichts anderes, als die Besucherzahlen meiner Webseite zu checken. Und das meine ich ernst.

Und?

Ich hatte zeitweise 30 000 Besucher pro Tag.

Wie viele waren es den vorher?

Nie mehr als 6000.

Was hat sich sonst für dich seitdem geändert?

Im Groben nicht so viel. Ich habe ein Interview mit der „Spin“ gemacht, das ist so etwas wie der „Rolling Stone“ für Alternative-Musik. Ich bekomme mehr Anfragen für Videos als vorher, und vor allem: Ich bekomme Geld dafür. Vorher habe ich die Videos oft kostenlos gemacht, einfach, um etwas vorweisen zu können. Mein jüngstes Video zu „Pi“ von Hard 'N Phirm lief ziemlich gut, gerade drehe ich eins für Death Cab For Cutie. Meine Zukunftsaussichten haben sich durch das Video zumindest nicht verschlechtert.

Für welche Band willst du unbedingt irgendwann noch einmal ein Video drehen?

Ghostface Killah, The Avalanches, Beastie Boys, Björk, Radiohead natürlich. Und am liebsten würde ich in der Zeit zurückreisen und Videos für die Beach Boys und die Beatles drehen.



DOWNLOAD

